

LA BIBLIA

¿QUÉ ES LA BIBLIA?



Naturaleza muerta con Biblia
Vincent Van Gogh, 1885

- [¿Qué es la Biblia?](#)
- [Etimología](#)
- [El canon](#)

El mundo occidental es heredero de diversas culturas que a lo largo de los siglos han ido dejando su huella. Resulta difícil, en este postmodernismo en que nos movemos, calibrar con exactitud cuánto permanece aún de cada una de las civilizaciones que nos engendraron.

Grecia es, indudablemente, la fuente de la filosofía humanista, basada en la razón.

A **Roma**, hija directa del mundo helénico, le debemos su lengua, gracias a la cual se desarrollaron durante la [Edad Media](#) muchos de los idiomas que aún hoy en día se hablan en Occidente. Ambas, Grecia y Roma, nos hablaron también de la belleza del clasicismo.

El **mundo hebreo**, la tercera pata de este “trípode”, dejó su impronta en el orden moral y religioso. A lo largo de los numerosos libros que componen la Biblia se puede ir desentrañando no sólo la historia del pueblo que le dio origen, sino también el desarrollo de su pensamiento y de su concepción de lo divino.

La Biblia es una de las obras más discutidas y controversiales de la humanidad. No sólo hay diversas traducciones y [versiones](#) del texto bíblico, sino que cada época ha leído y valorado su contenido de maneras muy variadas.



[Pulsa aquí para leerla](#)

¿QUÉ ES LA BIBLIA?

La Biblia es el [libro sagrado](#) de hebreos y cristianos.

ETIMOLOGÍA

El término “biblia” proviene del griego y puede traducirse como “libros”. Este nombre plural se justifica porque la obra tiene un carácter múltiple, no sólo en su organización interna, sino también en la variedad de sus autores, lenguas, géneros y fecha de composición.

Sin embargo, hay entre todas sus partes una indudable unidad de sentido que está dada por el [pensamiento religioso](#) que la sustenta.



EL CANON

Como se señaló más arriba, el judaísmo y el cristianismo le atribuyen carácter sagrado a la Biblia. No obstante, ambas religiones difieren en cuanto a qué libros deben ser aceptados como tales. Esto se relaciona con el concepto de [canon](#).

La palabra “canon” (del griego *kanon*: “vara para medir”) significó en otras épocas una medida o patrón utilizado como regla o modelo. En el contexto bíblico, hace referencia a los criterios de [inspiración](#) y [revelación](#) que permiten diferenciar los [textos sagrados](#) de los [apócrifos](#).

La determinación del carácter sagrado de un texto la toman las autoridades religiosas, basándose en criterios de tradición y liturgia.

Se entiende que un escrito es inspirado cuando se asume que Dios mueve al hombre a escribir sobre determinadas verdades que él le hace conocer (revelación). Es decir que la inspiración es

“el soplo divino que mueve al alma, el pensamiento y el acto del escritor sagrado”

(Paul, André- “La inspiración y el canon de las Escrituras”-CB 49- Verbo Divino;Navarra,1993:5)

Los griegos se referían a ella con el término [teopneustia](#).



Biblia de Gutenberg, 1546

¿QUÉ CÁNONES HAY EN LA BIBLIA?

En lo referente al canon, la primera gran división de la Biblia es entre **Antiguo** y **Nuevo Testamento**. El **Antiguo Testamento** es aceptado como sagrado por judíos y cristianos, aunque dentro de ambas ramas religiosas hay divergencias en cuanto a qué escritos deben ser aceptados como canónicos; el **Nuevo Testamento** se considera sagrado únicamente para el cristianismo.

CÁNONES DEL ANTIGUO TESTAMENTO



Inicial ornamentada, siglo XI

Para el **Antiguo Testamento** hay dos cánones:

- Canon **hebreo** (también llamado *de Jerusalén, primer canon o protocanónico*)
- Canon **alejandrino** (*de Alejandría, segundo canon o deuteroconónico*)

Canon hebreo

Está formado por treinta y nueve libros que se agrupan, según su contenido, en tres conjuntos denominados genéricamente **TNK**: **Torah** (Ley), **Nebiim** (Profetas) y **Ketubiim** (Escritos). La lengua de la TNK es el hebreo clásico.

- Torah**- está integrada por el “mosaico Pentateuco” o los “cinco rollos”.
Corresponde a los primeros cinco libros
- Nebiim**- incluye los textos escritos por [profetas](#) o atribuidos a ellos.
- Ketubiim**- contiene una colección de libros de diversa naturaleza: sapienciales, históricos, narrativos, líricos.

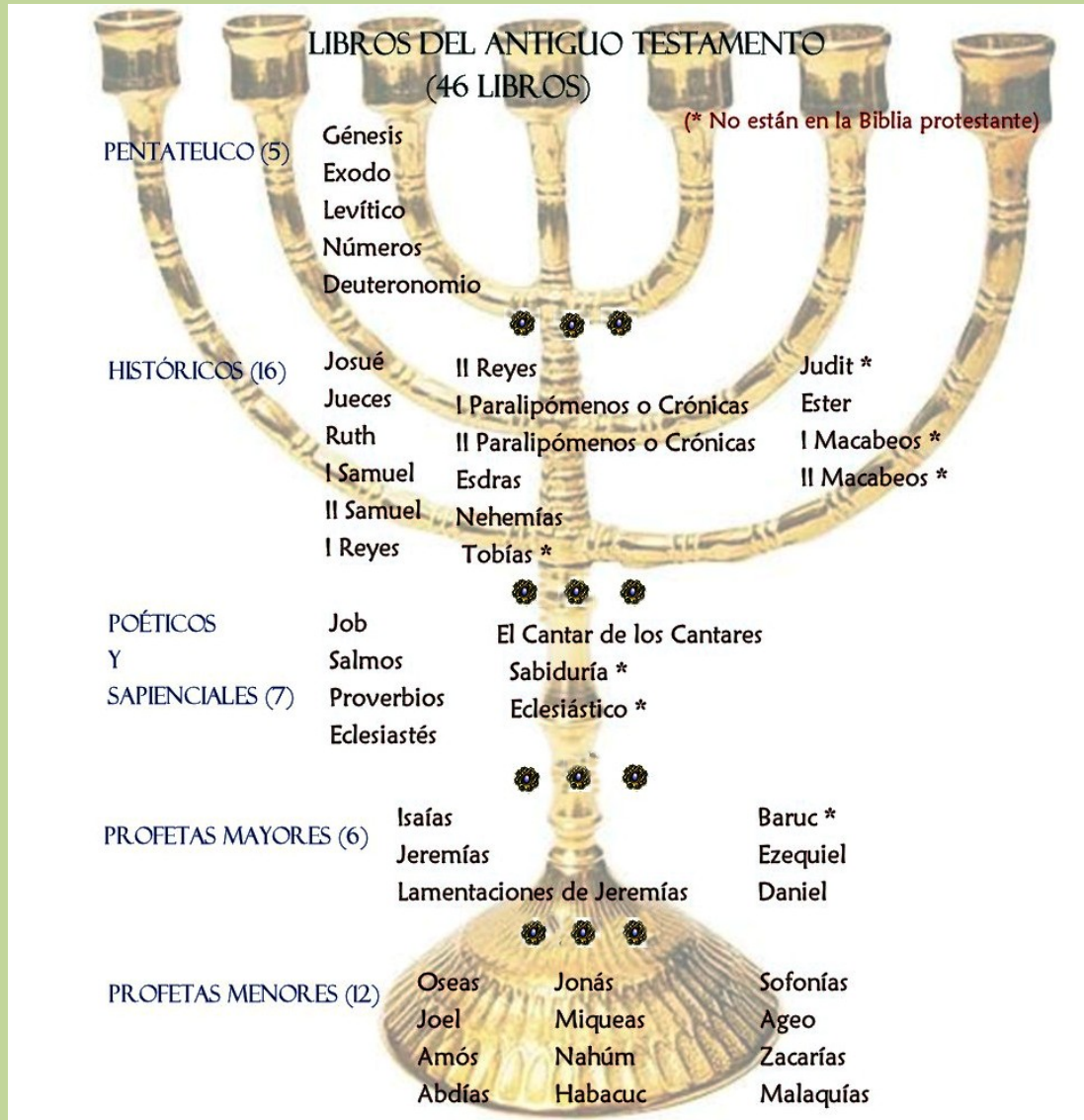
Canon alejandrino

Además de la comunidad judía de Palestina, había otra muy importante en la ciudad de Alejandría. Con el paso del tiempo, las nuevas generaciones fueron abandonando el uso del hebreo clásico y se hizo necesario traducir los libros sagrados al griego.

Esta nueva versión se conoce como **Alejandrina**, [Septuaginta](#) o **de los Setenta**. Probablemente surgió alrededor del siglo III a.C.; según la tradición, setenta sabios que durante setenta días habrían estado redactándola de forma separada para dar a conocer al cabo de ese tiempo versiones semejantes.

En la Septuaginta se incorporaron siete libros más, llamados **deuterocanónicos** (del griego “deuterós”, que significa “segundo”) para diferenciarlos de los que ya estaban incluidos en el canon hebreo (o **protocanónicos**, derivado del griego “protos”: “primero”). Algunos de esos libros fueron escritos directamente en griego.

Esta versión incluye 46 libros que se agrupan en cuatro núcleos temáticos: legales; históricos; poéticos y sapienciales; proféticos.



CÁNONES EN EL CRISTIANISMO



Arte cristiano primitivo

Las distintas ramas cristianas aceptan por igual los veintisiete libros del **Nuevo Testamento**. Sin embargo, cuando a partir del siglo XVI se produjo la separación entre católicos y protestantes, cada iglesia reconoció diferentes cánones para el Antiguo Testamento: los **protestantes** aceptan los treinta y nueve libros del **canon hebreo** y los **católicos** los cuarenta y seis del **canon alejandrino**.

