

EN POCAS PALABRAS...

EL RENACIMIENTO



- ¿QUÉ FUE EL RENACIMIENTO?
- CONTEXTO HISTÓRICO Y SOCIAL
- EL ARTE DEL RENACIMIENTO
- ETAPAS DEL RENACIMIENTO
- EL RENACIMIENTO EN DIVERSOS PAÍSES

¿QUÉ FUE EL RENACIMIENTO?

- ✓ ETAPA DE PROFUNDOS CAMBIOS SOCIALES, POLÍTICOS, ECONÓMICOS Y DE PENSAMIENTO.
- ✓ SE DESARROLLÓ DESDE EL SIGLO XIV HASTA EL SIGLO XVI.
- ✓ EL RENACIMIENTO BUSCÓ RESUCITAR EL ARTE Y EL PENSAMIENTO DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA GRECO-ROMANA.



CONTEXTO HISTÓRICO Y SOCIAL

- ✓ DESARROLLO DE UNA CULTURA URBANA.
- ✓ ASCENSO DE LA BURGUESÍA.
- ✓ DESARROLLO DEL MERCANTILISMO.
- ✓ BÚSQUEDA DE NUEVAS RUTAS COMERCIALES (POR LA CAÍDA DE CONSTANTINOPLA).
- ✓ FORMACIÓN DE GRANDES IMPERIOS COLONIALES.
- ✓ DESARROLLO TECNOLÓGICO: BRÚJULA, CARTOGRAFÍA, INSTRUMENTOS DE NAVEGACIÓN.
- ✓ DIFUSIÓN DEL LIBRO IMPRESO (GUTENBERG).
- ✓ INGRESO A EUROPA OCCIDENTAL DE ERUDITOS BIZANTINOS Y OBRAS DE LA ANTIGÜEDAD GRECOLATINA.

- ✓ EL **HOMBRE** ES CONSIDERADO CENTRO DE TODAS LAS COSAS (**ANTROPOCENTRISMO**).
- ✓ SE DEBILITA LA AUTORIDAD DE LA **IGLESIA CATÓLICA** (SE PRODUCE LA **REFORMA PROTESTANTE**).



EL ARTE DEL RENACIMIENTO

LOS RASGOS MÁS NOTORIOS DEL ARTE DEL RENACIMIENTO FUERON...

- ...EL RESURGIMIENTO DEL **MODELO GRECOLATINO**;
- ...LA CONCEPCIÓN **IDEAL Y RACIONAL** DEL ARTE;
- ...LA **OBSERVACIÓN ATENTA** DE LA NATURALEZA;
- ...LA **INTEGRACIÓN ARMÓNICA** DE LAS PARTES DE LA OBRA;
- ...LA JERARQUIZACIÓN DE LA OBRA DE ARTE COMO UN **MODELO UNIVERSAL Y ETERNO**;
- ...EL RECONOCIMIENTO DEL **GENIO DEL ARTISTA**.



ETAPAS DEL RENACIMIENTO

- ✓ EL PRIMER Y PRINCIPAL CENTRO DE DESARROLLO DEL RENACIMIENTO ESTUVO EN **ITALIA.**
- ✓ EL RENACIMIENTO ITALIANO ATRAVESÓ TRES ETAPAS...

1) **FORMACIÓN DEL HUMANISMO:**

- DESDE MEDIADOS DEL **SIGLO XIV;**
- EL **CONOCIMIENTO DEL MUNDO GRECO-LATINO** HARÍA MÁS HUMANO AL HOMBRE EUROPEO;
- **AUTORES DESTACADOS: DANTE, PETRARCA, BOCACCIO.**

2) **RENACIMIENTO PRIMITIVO (QUATTROCENTO):**

- **SIGLO XV;**
- **FLORENCIA** ES EL CENTRO PRINCIPAL;
- IMPORTANCIA LA REPRESENTACIÓN DEL **CUERPO HUMANO;**
- TEMAS **CRISTIANOS** Y MOTIVOS **PAGANOS;**
- DESCUBRIMIENTO DE LA **PERSPECTIVA** Y EMPLEO DE LA TÉCNICA DEL **ÓLEO;**
- **FIGURAS DESTACADAS: FRAY ANGÉLICO, SANDRO BOTTICELLI, NICOLÁS MAQUIAVELO**

3) **RENACIMIENTO PLENO (CINQUECENTO):**

- **SIGLO XVI;**
- **APOGEO** DEL RENACIMIENTO;
- LIDERADO ESPECIALMENTE POR **ROMA Y VENECIA;**
- DOS TENDENCIAS: **CLASICISMO Y MANIERISMO.**
- **ARTISTAS DESTACADOS: MIGUEL ÁNGEL BUONARROTI, LEONARDO DA VINCI, RAFAEL SANZIO.**
-



EL RENACIMIENTO EN DIVERSOS PAÍSES

EN INGLATERRA...

...SE INICIÓ DURANTE EL REINADO DE ENRIQUE VIII.

...SU MOMENTO DE ESPLENDOR FUE BAJO **ISABEL I**
(PERÍODO ISABELINO).

...EN MÚSICA: **THOMAS MORLEY, HENRY PURCELL Y**
ROBERT JOHNSON.

...EN EL PENSAMIENTO: **FRANCIS BACON Y TOMÁS MORO.**

...EN TEATRO: DESARROLLO DEL **TEATRO ISABELINO**;
AUTORES: **WILLIAM SHAKESPEARE, CRISTÓBAL MARLOWE,**
GEORGE PEELE, JOHN LYLY Y THOMAS KYD.



EN FRANCIA...

... SE INTRODUJO A **FINALES DEL SIGLO XV.**

... EN ARQUITECTURA EL **LUJO REFINADO** DE LA CORTE
PROMOVÍO LA CONSTRUCCIÓN DE LUJOSOS PALACIOS (EL
LOUVRE, LAS TULLERÍAS).

• ... EN LITERATURA: **PIERRE RONSARD, FRANÇOIS RABELAIS**
Y MICHEL MONTAIGNE.

EN ESPAÑA...

...EL HUMANISMO SE INTRODUJO DESDE LA ÉPOCA DE LOS REYES CATÓLICOS Y ALCANZÓ SU **DESARROLLO EN EL SIGLO XVI**.

...SE DESARROLLÓ UN **ARTE ORIGINAL**.

...EN PINTURA: **EL GRECO, BARTOLOMÉ MURILLO Y DIEGO DE VELÁZQUEZ**.

...**LAS LETRAS ALCANZARON SU MAYOR ESPLENDOR** CON AUTORES COMO **MIGUEL DE CERVANTES, FRANCISCO DE QUEVEDO, GARCILASO DE LA VEGA, JUAN BOSCÁN, LUIS DE GÓNGORA, FRAY LUIS DE LEÓN, LOPE DE VEGA, PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA, TIRSO DE MOLINA, ENTRE OTROS MUCHOS**.

...HACIA MEDIADOS DEL SIGLO XVI DIO PASO AL ARTE BARROCO.

...EL CLASICISMO DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XVI Y EL BARROCO POSTERIOR FORMARON LO QUE SE CONOCIÓ COMO "**SIGLOS DE ORO**" DEL ARTE ESPAÑOL.

