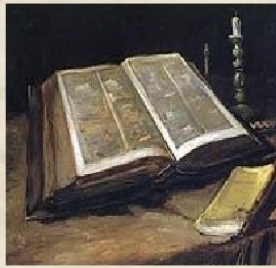


EN POCAS PALABRAS...

La Biblia

Características literarias



- [Géneros del AT](#)
- [Géneros del NT](#)
- [Las lenguas de la Biblia](#)
- [Fechas de composición](#)
- [Recursos de estilo](#)

GÉNEROS DEL ANTIGUO TESTAMENTO

- ✓ DENTRO DE LA BIBLIA HAY **MULTIPLICIDAD DE AUTORES, ESTILOS Y LENGUAS.**
- ✓ EN EL ANTIGUO TESTAMENTO HAY VARIAS FORMAS LITERARIAS QUE SE PUEDEN AGRUPAR EN DOS GRANDES CATEGORÍAS:
 - ▶ **PROSA HISTÓRICA**- ESTÁ INTEGRADO POR **TEXTOS NARRATIVOS** CUYO CONTENIDO PRINCIPAL SON **ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS** DE DIVERSA NATURALEZA: **HISTORIA EDIFICANTE, HISTORIA PROPIAMENTE DICHA E HISTORIA PRIMITIVA.**
 - ▶ **POESÍA**- TODOS LOS TEXTOS QUE INTEGRAN ESTE GÉNERO FUERON COMPUESTOS CASI COMPLETAMENTE **EN VERSO.**
 - EN ESTA FORMA SE ENCUENTRAN: **POESÍA LÍRICA, POESÍA DRAMÁTICA, POESÍA SAPIENCIAL, ESCRITOS PROFÉTICOS Y POESÍA APOCALÍPTICA.**



GÉNEROS DEL NUEVO TESTAMENTO

- ✓ LOS TEXTOS QUE LO INTEGRAN SE AGRUPAN EN TRES CATEGORÍAS: **GÉNERO HISTÓRICO, GÉNERO EPISTOLAR Y GÉNERO APOCALÍPTICO.**



LENGUAS DE LA BIBLIA

EN LA COMPOSICIÓN DE LOS TEXTOS BÍBLICOS INTERVIENEN TRES LENGUAS: **HEBREO, ARAMEO Y GRIEGO (KOINÉ).**

FECHAS DE COMPOSICIÓN DEL AT Y NT

- ✓ EL A.T. SE COMPUSO ENTRE LOS SIGLOS XX Y I A.C.
- ✓ SE DISTINGUEN CUATRO ETAPAS: ÉPOCA PRE-MOSAICA (S.XX-S.XV A.C.APROX.), ÉPOCA DE ORGANIZACIÓN NACIONAL (S.XV- S.VIII A.C.), ÉPOCA DEL EXILIO (S.VIII- S.III A.C.) Y LOS ÚLTIMOS SIGLOS (S.II- S.I A.C.).
- ✓ EL N.T. SE ELABORÓ ENTRE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO I DE NUESTRA ERA Y EL SIGLO II.



RECURSOS DE ESTILO

✓ LOS RECURSOS ESTILÍSTICOS MÁS CARACTERÍSTICOS DEL LENGUAJE BÍBLICO SON...

...**PARALELISMO**,

...**ESTILO FIGURADO**,

...**ESTILO SENTENCIOSO**,

...**CONCISIÓN DE LA EXPRESIÓN**.

PARALELISMO SINONÍMICO-

✓ EN LOS DOS MIEMBROS SE PRESENTAN IDEAS SEMEJANTES.

"Él da la nieve como lana, derrama la escarcha como ceniza."

(Sal. 147, 16)

Él da la nieve como lana,

↓ ↓ ↓

(Él) derrama la escarcha como ceniza.

PARALELISMO ANTITÉTICO-

✓ EN LOS DOS MIEMBROS SE PRESENTAN IDEAS OPUESTAS.

Fieles son las heridas del que ama; pero importunos los besos del que aborrece.
(Prov. 27,6)

Fieles son las heridas del que ama;
pero
importunos los besos del que aborrece.

PARALELISMO SINTÉTICO-

- ✓ SE INTRODUCEN ELEMENTOS NUEVOS DENTRO DE LA ESTRUCTURA PARALELA, DE FORMA QUE EL SEGUNDO MIEMBRO COMPLETA E ILUSTRA EL SENTIDO DEL PRIMERO.

1er miembro [*No robes al pobre, porque es pobre,
ni quebrantes en la puerta del afligido:*] **IDEA 1**

2º miembro [*porque Jehová juzgará la causa de ellos
y despojará el alma de aquellos que los despojaren.*]

se completa con

1er miembro [*No te entrometas con el iracundo,
ni te acompañes con el hombre de enojos:*] **IDEA 2**

2º miembro [*porque no aprendas sus maneras,
y tomes lazo para tu alma.*]

(Prov. 22, 22-25)

ESTILO FIGURADO

- ✓ EN EL ESTILO FIGURADO HAY NUMEROSOS RECURSOS COMO LA PARÁBOLA, LA ALEGORÍA, LA COMPARACIÓN Y LA METÁFORA.

Comparación

*"Como el manzano entre los árboles,
así es mi amado entre los mancebos..."*
(Cant.2,3)

*"...toda carne es como la hierba, y toda la gloria del hombre
como la flor de la hierba..."*
(1Pe.24)

Metáfora

*"Paloma mía, que estás en los agujeros de la peña,
en lo escondido de los escarpados parajes..."*
(Cant.1,14)

ESTILO SENTENCIOSO

✓ EL ESTILO SENTENCIOSO...

... CONSISTE EN FÓRMULAS QUE ENCIERRAN UN CONCEPTO FÁCILMENTE RECORDABLE GRACIAS A SU BREVEDAD Y CONCISIÓN.

...ES UNO DE LOS RECURSOS MÁS ANTIGUOS Y CARACTERÍSTICOS DEL LENGUAJE BÍBLICO.

“Como el vinagre a los dientes, y como el humo a los ojos, así es el perezoso a los que lo envían” (Ecl.10, 26)

CONCISIÓN DE LA EXPRESIÓN

✓ EL LENGUAJE BÍBLICO REFLEJA UN GRAN PODER DE SÍNTESIS Y ELOCUCIÓN. NUMEROSOS EJEMPLOS SE ENCUENTRAN EN TODO EL TEXTO, INDEPENDIENTEMENTE DEL GÉNERO DE CADA LIBRO.

“Y dijo Dios: sea la luz; y fue la luz.” (Gén 1,3)

*“Necios, ¿el que hizo lo de fuera, no hizo también lo de dentro?”
(Lc.11,40)*