

# WEBQUEST



2 Samuel, 11 y 12

[Presentación](#) [Actividad](#) [Proceso](#) [Recursos](#) [Evaluación](#)

## Presentación



A lo largo del Antiguo Testamento nos encontramos con un universo poblado de personajes en cuyas vivencias se entremezclan grandes hazañas y pequeñas acciones, nobles decisiones y terribles vilezas. Desde grandes reyes hasta humildes pastores, todos ellos dibujan un cuadro riquísimo de la historia y la cultura hebrea pero también son reflejo de las fortalezas y debilidades del ser humano.

Una muestra de ello es David, el pastor que venció con su honda al gigante Goliat. En su historia se reúnen lo más noble y lo más indigno: llegó a ser rey, realizó hazañas épicas, conquistó territorios, glorificó a Yahvé...cometió terribles vilezas y sufrió el peso de la justicia divina.

Te invito a conocer un episodio de la historia de este hombre que siendo vencedor de batallas y rey de su pueblo, también se hizo cautivo de sus propias pasiones: la historia de [David y Betsabé](#).

[Presentación](#) [Actividad](#) [Proceso](#) [Recursos](#) [Evaluación](#)

## Actividad



El relato de la pasión de David por Betsabé se desarrolla en los [capítulos 11 y 12 del libro de Samuel 2](#). En esas páginas vas a encontrar distintas facetas del personaje que permiten armar un retrato bastante completo de su perfil humano. Pero además del hombre, en esta historia también está presente lo divino, cuya justicia se termina por imponer.

### Propuesta de trabajo

Observa a lo largo del episodio el proceso interior de David y relaciónalo con los grandes [principios del pensamiento hebreo](#) que atraviesan todo el Antiguo Testamento: la ley moral, el pecado, la justicia divina, el arrepentimiento y la posibilidad del perdón.

Expone tus reflexiones y observaciones en un ensayo.

¡EXTRA!: también puedes ampliar tu reflexión relacionando esta historia con la de Paolo y Francesca en la [Divina Comedia](#) (Infierno, canto V)



Mientras te preparas para trabajar puedes [ver el tráiler](#) del film *David y Betsabé* interpretado por Gregory Peck y Susan Hayward.

## Proceso



La tarea puedes realizarla de manera individual o en colaboración con un compañero.

### Pasos a seguir

- ↗ Lee atentamente los [capítulos 11 y 12 de Samuel II](#).
- ↗ Registra en una hoja tus reflexiones sobre las [preguntas-guía](#) que te propongo en el cuadro de más abajo.
- ↗ Complementa esas anotaciones con las opiniones e informaciones que encontrarás en otras páginas de este sitio.
- ↗ En la sección llamada ["Recursos"](#) vas a encontrar algunos enlaces que te pueden servir.
- ↗ Cuando hayas completado tus anotaciones, redacta un ensayo sobre el tema que te propuse en la sección ["Actividad"](#).
- ↗ El trabajo debe tener una extensión de aproximadamente dos páginas, con interlineado sencillo y una letra de 11 pts (Arial o Times New Roman).
- ↗ Anota, al final del trabajo, la lista de fuentes que consultaste (las impresas y las de Internet).
- ↗ Ten en cuenta las pautas de [evaluación](#), corrige la redacción y ortografía y entrégaselo al profesor.
- ↗ Recuerda que si no asistes a un curso regular, puedes enviar el ensayo a mi dirección electrónica: [profe@ladeliteratura.com.uy](mailto:profe@ladeliteratura.com.uy) Con gusto leeré tu trabajo.

## Preguntas-guía

Estas preguntas son únicamente una orientación para acompañar tu reflexión sobre el tema propuesto. A medida que avances en tu investigación, seguramente te irán surgiendo otras... ¡ADELANTE!

- ¿En qué consiste el conflicto principal de esta historia?; ¿entre quiénes se plantea?; ¿cómo se resuelve?
  
- ¿Cuáles son las faltas que comete David? Ordénalas según su gravedad, de acuerdo con los principios morales que se plantean en el Antiguo Testamento.
  
- ¿En qué momento reconoce David sus faltas?; ¿cómo se manifiesta su arrepentimiento?
  
- Compara la actitud de David y Urías en el cap. 11, versículos 8 a 17 y reflexiona:
  - ¿Qué pretende David al intentar que Urías se encuentre con su esposa?
  - ¿Con qué argumentos justifica Urías su desobediencia a David?
  - ¿Qué principios morales se identifican en sus palabras?
  - ¿Qué importancia tiene el hecho de que Urías sea “heteo” (hitita)?

## Recursos



En este manual hay alguna información que te puede resultar útil:

- Repasa el mapa del sitio para ubicar los temas vinculados al trabajo.
- Fíjate en los enlaces recomendados en cada sección de estudio.
- Te sugiero también otros lugares en la web, vinculados con el tema de este trabajo:

<a href="http://ec.aciprensa.com/d/davidrey.htm#top">http://ec.aciprensa.com/d/davidrey.htm#top</a>	Enciclopedia Católica- Biografía de David
<a href="http://eltextobiblicoat.blogspot.com/">http://eltextobiblicoat.blogspot.com/</a>	Blog de Daniel Alejandro Flores- recorrer el índice para encontrar diversos materiales sobre AT, NT, cultura hebrea, cronología bíblica, cánones, etc
<a href="http://es.geocities.com/cursoteologia/cap/cap0706.htm">http://es.geocities.com/cursoteologia/cap/cap0706.htm</a>	En: <a href="http://es.geocities.com/cursoteologia/">http://es.geocities.com/cursoteologia/</a> Curso de Teología, de Antonio José López Serrano- información general sobre el libro de Samuel 1 y 2
<a href="http://es.wikipedia.org/wiki/2_Samuel">http://es.wikipedia.org/wiki/2_Samuel</a>	Información general sobre el libro, para introducirse en el tema
<a href="http://es.wikipedia.org/wiki/David">http://es.wikipedia.org/wiki/David</a>	Información general sobre David
<a href="http://sagradaescritura.net/LIBROS_HISTORICOS/link3.htm#116">http://sagradaescritura.net/LIBROS_HISTORICOS/link3.htm#116</a>	Curso básico de Sagrada Escritura, <a href="http://sagradaescritura.net/">http://sagradaescritura.net/</a> - estudio de diversos libros del AT y NT. Contiene buena información y referencias en cada una de las lecciones.
<a href="http://www.bibliaonline.net/artigos/?lang=AR">http://www.bibliaonline.net/artigos/?lang=AR</a>	Bibliaonline.org- Enciclopedia de temas bíblicos y explicación de principios morales.
<a href="http://www.historiang.com/articulo.jsp?id=469059">http://www.historiang.com/articulo.jsp?id=469059</a>	Historia, National Geographic- breve artículo sobre el rey David; hay una lista de enlaces desde donde se pueden consultar también algunos apartados que acompañan al artículo: mapas, cronología, bibliografía, etc
<a href="http://www.ieab.es/filisteos.html">http://www.ieab.es/filisteos.html</a>	Instituto de estudios arqueológicos bíblicos- "¿Quiénes fueron los filisteos?" (Presenta alguna

	información sobre el contexto histórico de David y la lucha con otros pueblos.) También se pueden consultar otras investigaciones en este sitio para conocer algunos temas relacionados con historia bíblica. <a href="http://www.ieab.es/index.htm">http://www.ieab.es/index.htm</a>
<a href="http://www.seminarioabierto.com/Default.htm">http://www.seminarioabierto.com/Default.htm</a>	Seminario Reina Valera- Sitio para el estudio online de teología; en las secciones “Historia del AT” e “historia del NT” se puede consultar material sobre los diferentes libros, con una interpretación desde el punto de vista cristiano; también hay información sobre costumbres y cultura en la sección “Mundo bíblico”
<a href="http://www.sobicain.org/shell.asp">http://www.sobicain.org/shell.asp</a>	Sociedad Bíblica Católica Internacional- Hay una versión de la Biblia para leer online; en la sección de documentos hay información histórica y mapas
<a href="http://www.unidamex.org.mx/lectura_biblica/2_Samuel/2_Samuel_11.htm">http://www.unidamex.org.mx/lectura_biblica/2_Samuel/2_Samuel_11.htm</a> y <a href="http://www.unidamex.org.mx/lectura_biblica/2_Samuel/2_Samuel_12_1-13.htm">http://www.unidamex.org.mx/lectura_biblica/2_Samuel/2_Samuel_12_1-13.htm</a>	Iglesia de Dios Unida, México- comentarios sobre el sentido del episodio
<a href="http://www.vicariadepastoral.org.mx/sagrada_escritura/biblia/antigo_testamento/biblia_indice.htm">http://www.vicariadepastoral.org.mx/sagrada_escritura/biblia/antigo_testamento/biblia_indice.htm</a>	Vicaría Episcopal Pastoral de México- en la sección “Biblia” se puede leer el texto, en versión Reina-Valera
<a href="http://www.wikicristiano.org/">http://www.wikicristiano.org/</a>	Wikicristiano.org – diccionario bíblico

**[Presentación](#) [Actividad](#) [Proceso](#) [Recursos](#) [Evaluación](#)**

## Evaluación



El camino para superarnos empieza por reconocer lo que hemos logrado y también lo que podemos mejorar. Por eso, te propongo que tú mismo evalúes la producción que has realizado.

Te pueden orientar los criterios que aparecen en este cuadro:

	Incompleto	Medio	Bien	Excelente
	Se reconoce por lo menos una de las siguientes posibilidades:			Se reconocen todos los aspectos siguientes:
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- No concluye la tarea.</li><li>- El trabajo no se corresponde con la propuesta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Se completan prácticamente todos los aspectos solicitados, aunque alguna información no es correcta o no está relacionada con el tema.</li><li>- Su desarrollo carece de originalidad y creatividad: se copia y pega la información solicitada, sin elaboración personal.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-El contenido es coherente y pertinente: toda la información aportada es relevante y está relacionada con el tema.</li><li>- El proyecto abarca todos los aspectos: responde a todas las cuestiones.</li><li>- Su contenido refleja reflexión sobre el tema propuesto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Incluye toda la información solicitada, relacionando sus contenidos.</li><li>- Se redacta y organiza de manera personal.</li><li>- Se incluyen referencias o imágenes que enriquecen lo aportado.</li><li>- Incluye otros aspectos que no estaban contemplados en el proceso y que son muy pertinentes.</li></ul>



<b>Presentación</b>	La presentación ha sido <b>desprolija</b> en <b>por lo menos dos</b> de los siguientes aspectos:	La presentación es <b>correcta</b> aunque con <b>carencias en uno</b> de los siguientes aspectos:	Su presentación es <b>cuidada</b> en los siguientes aspectos:	Su presentación es <b>muy cuidada y clara</b> en <b>todos</b> los aspectos siguientes:
	<ul style="list-style-type: none"><li>- ortografía,</li><li>-léxico,</li><li>-sintaxis,</li><li>-organización,</li><li>-vocabulario específico de la asignatura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-ortografía,</li><li>-léxico,</li><li>-sintaxis,</li><li>-organización,</li><li>-vocabulario específico de la asignatura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-ortografía,</li><li>-léxico,</li><li>-sintaxis,</li><li>-organización</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- ortografía,</li><li>- léxico,</li><li>-sintaxis,</li><li>-organización,</li><li>-vocabulario específico de la asignatura.</li><li>-Incorpora adecuadamente expresiones asociadas con el contexto cultural de la obra.</li><li>-Integra elementos originales.</li></ul>

[Presentación](#) [Actividad](#) [Proceso](#) [Recursos](#) [Evaluación](#)