



SOPA DE LETRAS- DIVINA COMEDIA
Para resolver imprime esta página.
Si quieres ver la solución presiona [aquí](#).

C	J	B	R	H	Y	D	A	S	S	W	Z	C	V	E	T	I	D	O
E	E	U	S	E	L	V	A	L	T	E	R	C	E	T	O	U	I	A
T	T	S	D	O	D	G	P	A	N	T	E	R	A	K	L	H	J	N
N	N	E	C	A	N	F	Z	U	L	M	O	S	I	A	R	A	P	A
O	A	M	D	A	S	I	F	L	O	R	E	N	C	I	A	I	X	F
R	D	P	E	F	R	T	M	V	I	R	G	I	L	I	O	N	G	O
E	S	I	U	T	L	O	D	R	A	N	R	E	B	T	C	F	A	R
U	N	R	A	Ñ	V	Q	N	G	H	I	E	L	O	L	F	I	S	A
Q	T	E	S	T	U	U	A	J	M	U	V	E	Z	P	I	E	T	R
A	B	O	B	A	G	I	C	L	E	T	E	O	A	U	T	R	E	T
X	L	U	C	I	F	E	R	P	B	S	U	N	L	R	U	N	T	E
S	S	E	T	N	E	R	E	F	I	D	N	I	O	G	U	O	R	S
E	S	T	R	E	L	L	A	S	Y	Q	S	C	P	A	O	L	O	P
N	N	R	Y	A	G	S	E	R	O	D	I	A	R	T	T	I	V	H
T	E	E	S	P	E	R	A	N	Z	A	L	E	G	O	R	I	A	R
R	I	V	H	E	C	O	M	M	E	D	I	A	R	Z	H	D	O	
I	C	U	A	N	D	O	N	A	I	R	A	M	L	I	M	B	O	L
S	T	N	O	T	A	C	U	O	I	C	C	A	C	O	B	U	R	O
T	O	P	U	A	M	I	D	O	L	C	E	S	T	I	L	M	E	D
A	C	S	R	S	A	L	V	A	C	I	O	L	I	R	I	B	S	E
D	R	E	S	J	I	T	A	N	U	F	W	C	B	R	U	T	F	L
S	E	N	D	E	C	A	S	I	L	A	B	O	I	V	L	B	N	E
L	I	W	E	R	T	Y	U	K	O	N	L	L	A	T	I	N	F	U
O	M	S	I	S	A	R	F	I	R	E	P	S	H	A	O	A	C	N

- Último recinto del Infierno.
- Cantidad de círculos del Infierno.
- Concepto del amor que eleva al alma gentil hacia la perfección.
- Dante prometió “...decir de ella lo que nunca de nadie se ha dicho.” (Vida Nueva)
- Barquero infernal.
- Ser monstruoso con cuya cola arroja a las almas condenadas al círculo que les corresponde.
- El traidor que sufre el mayor castigo en la boca de Lucifer.
- “Por mí se va al eterno...” (Infierno III)
- Poetas medievales que cantaban al amor.
- “...figuróseme que venía contra mí, con la cabeza alta y con un hambre tan rabiosa, que hasta el aire parecía temerle.” (Infierno I)
- Montaña en la que se purifican las almas penitentes.
- Cantidad de cantos que forman la *Divina Comedia*.
- Reino del dolor y la desesperanza.
- Reiteración de una expresión al comienzo de varios versos (por ejemplo, en los primeros versos del canto III del Infierno: “per me si va...”)
- Centro luminoso del Paraíso, donde se encuentra Dios.
- Río mitológico que se encuentra en la entrada del Infierno.
- En la obra es a la vez narrador y personaje.
- Ciudad maldita que se encuentra en el Infierno.
- Según Dante, era “selvaggia e aspra e forte” (Infierno I).
- Estrofa de tres versos.
- Su “pintada piel” atrae a Dante.
- Tercera cantiga de la obra.
- Circunloquio.
- Simboliza la gracia divina y está ausente en el Infierno.
- Ciudad natal de Dante.
- Verso de once sílabas.
- Escuela poética toscana del siglo XIII.
- Poeta que bautizó como “divina” a la *Commedia*.
- Personaje de la antigua Roma que cuida la puerta del Purgatorio.
- Primer círculo del Infierno.
- Culto a la Virgen María, desarrollado por San Bernardo de Claraval.
- Dante le llamó así porque se inicia en el dolor y culmina felizmente.
- En el infierno se ha perdido totalmente.
- Obra formada por un conjunto de símbolos encadenados, en la que pueden reconocerse un sentido literal y otro figurado.
- Están condenados en el último círculo del Infierno.

- Última palabra de cada una de las tres cantigas que forman la *Divina Comedia*.
- Acompaña eternamente a Francesca.
- Lengua considerada adecuada para la literatura culta en la Edad Media.
- Están condenados a permanecer en el vestíbulo de Infierno.
- El ángel rebelde.
- Último guía de Dante.
- Río del olvido, en el que Dante se purifica antes de ascender al Paraíso.
- El castigo de los traidores.
- *“Tú eres mi maestro y mi autor predilecto; tú sólo eres aquél de quien he imitado el bello estilo que me ha dado tanto honor.”*(Infierno I)