

RENACIMIENTO, BARROCO Y SIGLOS DE ORO



Las actividades que siguen te pueden ayudar a repasar lo que has visto en otras secciones de este sitio. Si tienes dudas, vuelve a leer las páginas correspondientes al tema:

[Renacimiento y Siglos de Oro](#)

También puedes ver estos videos:

[Espectador espectáculo](#)

[El instante eternizado](#)

1. RESUME...



➤ Anota y explica por lo menos cuatro características del arte del Renacimiento.

2. RESPONDE...

- ¿A qué se llamó *BARROCO*?; ¿qué explicaciones se dan sobre el origen de su nombre?
- ¿Qué significa "perspectivismo" en el Barroco?
- ¿Por qué se dice que el arte barroco tiene tendencia al dinamismo y la teatralidad?
- Desarrolla los principales rasgos de la narrativa española de los Siglos de Oro (relaciónalos, en lo que corresponda, con la novela "Don Quijote de la Mancha").
- ¿Qué se entiende por "conceptismo" y "culteranismo" en la lírica de los Siglos de Oro?
- ¿Cuáles son las principales innovaciones que introdujo Lope de Vega en el drama español de su época?



La Venus del espejo
Diego de Velázquez

3. LEE Y RECONOCE...

- El soneto XIII de Garcilaso trata sobre la historia de Apolo y Dafne. Lee atentamente el poema y explica qué elementos característicos de la literatura de los Siglos de Oro puedes distinguir en él.

*A Dafne ya los brazos le crecían
y en luengos ramos vueltos se mostraban;
en verdes hojas vi que se tornaban
los cabellos que al oro escurecían.*

*De áspera corteza se cubrían
los tiernos miembros, que aún bullendo estaban,
los blancos pies en tierra se hincaban,
y en torcidas raíces se volvían.*

*Aquel que fue la causa de tal daño,
a fuerza de llorar, crecer hacía
el árbol que con lágrimas regaba.*

*¡Oh miserable estado, oh mal tamaño!
¡Que con llorarla crezca cada día
la causa y la razón porque lloraba!*



4. DESARROLLA...

- Las raíces del Barroco están en el desencanto...



Niños comiendo melón
Murillo

5. OBSERVA...

- Observa atentamente las dos pinturas de Velázquez y señala en ellas los elementos que las vinculan con el arte barroco.



*El triunfo de Baco
(o Los borrachos)*



Las meninas