



HORIZONTALES		VERTICALES	
<b>A1</b>	Poema de tema heroico.	<b>2A</b>	Destacado autor de odas.
<b>A15</b>	Hija del rey Príamo, convertida en concubina de Agamenón.	<b>2Ñ</b>	Famoso orador tartamudo, autor de las "Filípicas".
<b>B7</b>	Composición lírica de tono lastimero	<b>4E</b>	Trilogía trágica que trata sobre la última generación de los Pelópidas.
<b>D10</b>	Antiguo instrumento de cuerda que acostumbraban emplear los poetas para acompañar sus cantos.	<b>4Q</b>	Autor de tragedias que se caracterizó por emplear frecuentemente el recurso del "deus ex-machina".
<b>E1</b>	Sus contemporáneos la llamaron "la décima musa".	<b>7A</b>	Poeta cuyo canto se creía que era inspirado por los dioses.
<b>F13</b>	Legendario poeta y actor que incorporó el diálogo entre el protagonista y el coro.	<b>7Ñ</b>	Poema épico que narra algunos episodios de la guerra de Troya.
<b>G1</b>	Poeta semi-legendario, a quien se le atribuye la autoría de famosos poemas épicos.	<b>10K</b>	El canto que entonaba el coro al ingresar; también es el nombre de los pasillos por los que se accedía.
<b>H14</b>	Una de las partes líricas que integran las tragedias clásicas.	<b>11A</b>	Composición lírica que se encuentra en el origen del género dramático.
<b>I7</b>	Poeta originario de Mitilene, vivió alrededor del 600 a.C.	<b>11V</b>	Acción representada.
<b>L8</b>	Uno de los Atridas.	<b>14J</b>	Se le rendía culto en Delfos.
<b>L17</b>	Canto que entonaba el coro al retirarse de la orquesta.	<b>14O</b>	Autor de "Las nubes", "Las ranas" y "La asamblea de las mujeres".
<b>N13</b>	Tragedia de Esquilo en que se produce la venganza de Orestes.	<b>15A</b>	Según Aristóteles permitía alcanzar la moderación de las pasiones.
<b>Ñ5</b>	Parte dialogada en la tragedia clásica.	<b>16P</b>	Estilo artístico basado en el principio del equilibrio.
<b>P10</b>	Drama breve en tono de comedia que cerraba la representación en las dionisiacas.	<b>18D</b>	Divinidades inspiradoras de las artes.
<b>Q1</b>	Pieza dramática de lenguaje libre e irreverente y tono jocoso.	<b>19N</b>	Agamenón y Menelao.

<b>R7</b>	Dios cuyo culto se asocia con el origen del género dramático.	<b>20F</b>	Tragedia que cierra el ciclo de venganzas entre los Pelópidas.
<b>S18</b>	Autor de fábulas.	<b>21S</b>	Primera parte de una tragedia.
<b>T9</b>	Hijo de Tiestes y amante de Clitemnestra.	<b>22A</b>	Ciudad gobernada por Agamenón.
<b>V2</b>	Divinidades vengadoras de los crímenes cometidos contra la propia sangre.	<b>22N</b>	Famoso autor dramático considerado el creador de la tragedia clásica.
<b>Y6</b>	Fue hija de Tíndaro, hermana de Helena y madre de Electra.		